



ÉDITIONS DU PETIT VÉHICULE

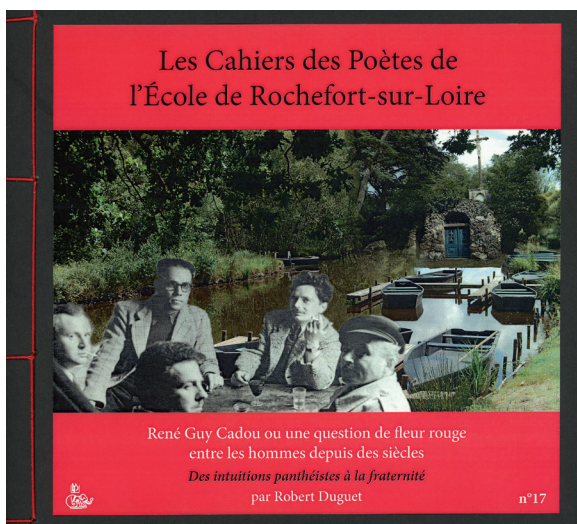
MAI 2021

LES CAHIERS DE POÈTES DE L'ÉCOLE DE ROCHEFORT-SUR-LOIRE N°17

René Guy Cadou ou une question de fleur rouge
entre les hommes depuis des siècles

Des intuitions panthéistes à la fraternité

par Robert Duguet



Éditorial

Voici ce cahier numéro 17 des poètes de l'École de Rochefort-sur-Loire. Son titre est tout un programme poétique : *René Guy Cadou ou une question de fleur rouge entre les hommes depuis des siècles*. Le sous-titre a son importance essentielle : *Des intuitions panthéistes à la Fraternité*. Je dirai que ce mot et cet adjectif, fleur et rouge, reprennent le titre du poème la fleur rouge qui est le premier poème d'Hélène ou le règne végétal, son oeuvre maîtresse. Quelque chose de végétal et d'amoureux comme un sang poétique préside à l'étude variée et multiforme du travail de Robert Duguet. Ce sang poétique permet le battement profond de l'oeuvre-vie de René Guy Cadou qui alimente ses oraisons, son chant végétal, l'union du cosmos et de l'homme, sa foi généreuse, son dialogue avec « l'Hôtelier sublime » (lisez Nocturne), ses lettres à des amis perdus, le sens profond de son lied et de son luth, la générosité qu'il offrait aux coeur des amis qui apportaient leur faim ou leur douleur et partageaient le peu qui reste « tous en choeur », et son enfance retrouvée, première, fédérée par l'amour d'Hélène avec son sang sur la bouche du poète comme « une flûte enchantée ».

**Livre 236 pages
21 X 21**

ISBN 978-2-37145-701-0

25€



Peut-être qu'au fond, l'adjectif rouge et le mot fleur traduisent le sentiment fraternel et amoureux que et qui captent les sources du poète et se logent en son coeur et dans les veines de son sang comme un viatique, comme un usage interne jusqu'aux liens du sang. A cette couleur, une des préférées du poète s'ajoutent et s'harmonisent le vert, le bleu, le gris jusqu'au violet qui circulent à foison dans l'oeuvre et les correspondances. Luc Bérumont cité par Robert Duguet en exergue de ce cahier voyait son ami de Rochefort-sur-Loire, avec qui il écrivait des poèmes dans le grenier de la pharmacie des Bouhier, comme un « moine franciscain de l'âme ». L'étude de Robert Duguet est de ce point de vue extrêmement précieuse quant à la vision panthéiste du monde de Cadou. L'engagement politique de Cadou au temps d'Aragon et la poésie nationale est aussi commenté et cette belle étude remet les pendules à l'heure. Rouge, révolution rouge qui a trahi les hommes? Serait-ce cette idée qui préoccupait l'esprit du poète ? Ce serait plutôt ce rouge, celle du Christ rouge dont parle Blaise Cendrars dans un profond poème auquel était attaché Cadou. Ce livre de Robert Duguet et les portes qu'il nomme, en 16 chapitres-portes me font penser que cette couleur rouge désigne une des couleurs profondément vraie de la poésie de Cadou et du sentiment authentique qui anime son coeur d'homme. Ce rouge-fleur donc car « la couleur est une passion » écrivait René Guy Cadou.

Éditorial par Luc Vidal, le 17 avril 2021



Sommaire

- Éditorial par Luc Vidal 5
- Prologue, Des chemins creux de notre jeunesse à René Guy Cadou 9
- Ch. 1, Question de méthode 17
- Ch. 2, 1941, la poésie, cette dignité de l'homme, a officiellement disparu... 23
 - Ch. 3, Le drame de Châteaubriant Ils sont une trentaine appuyés contre le ciel... 39
 - Ch. 4, Marcel Béalu et Michel Manoll hostiles à l'évolution littéraire et politique de Cadou 45
 - Ch. 5, L'adhésion au PCF, est-ce un engagement d'opportunité ou de circonstance ? 53
 - Ch. 6, Aragon et la poésie nationale 61
 - Ch. 7, La fin de Rochefort 81
 - Ch. 8, Au-delà de l'écueil du surréalisme, le retour à Apollinaire, la haute stature étoilée 87
 - Ch. 9, L'esquisse d'une esthétique : le surromantisme 101
 - Ch. 10, La saison ardente de Louisfert 109
 - Ch. 11, Pour une lecture spinozienne de Cadou 133
 - Ch. 12, La mort chez Cadou, une conception qui dérive de ses intuitions panthéistes 153
 - Ch. 13, Cadou et la musique, un bruissement d'eau claire sur les cailloux 159
 - Ch. 14, Après la mort de Cadou : fidélités et reniements 179
 - Ch. 15, Essénine, Cadou et... Trotski 197
 - Ch. 16, Pour un hommage pondéré à Pierre Seghers... 207
- Épilogue 219



Document en annexe

- Tableaux des musiques ou interprétations faites sur les poèmes de Cadou 225

BULLETIN DE COMMANDE

Je souhaite recevoir " Le cahier de poètes de l'école de Rochefort-sur-Loire n° 17" de Robert Duguet
au prix de 25 € + 6 € de frais de port, soit 31 €.

M^{me} M^{lle} M.
Nom..... Prénom.....
Adresse.....
Code postal..... Localité.....
Courriel

Date :

Signature obligatoire :

Je joins à ce bulletin un chèque de€ à l'ordre de l'association des Éditions du Petit Véhicule.

Veuillez renvoyer ce bulletin avec votre règlement à l'adresse suivante :

Éditions du Petit Véhicule - 150, bd des Poilus - 44300 NANTES
Tél. 02 40 52 14 94 - e-mail : editions.petit.vehicule@gmail.com - www.lepetitvehicule.com